Задание 1

1.  2. 

3.  4. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите названия фильмов, представленных на них.

1. «Я шагаю по Москве» **- 1 балл.**

2. «Афоня» **- 1 балл.**

3. «Мимино» **- 1 балл.**

4. «Кин-дза-дза!» **- 1 балл.**

Всего 4 балла.

2. Напишите имя режиссера этих фильмов.

Георгий Николаевич Данелия **– 3 балла за полное ФИО.**

3. Напишите полное имя актера на илл. 1.

Никита Сергеевич Михалков. – **3 балла.**

4. Соедините номера иллюстраций с крылатыми фразами из этих фильмов.

А) «Я вам один умный вещь скажу, но только вы не обижайтесь»

Б) «Ку!»

В) «— Молодой человек! Ты что кричишь?

— Я пою.»

Г) «Совести-то у меня — во! С прицепом! А времени нет!»

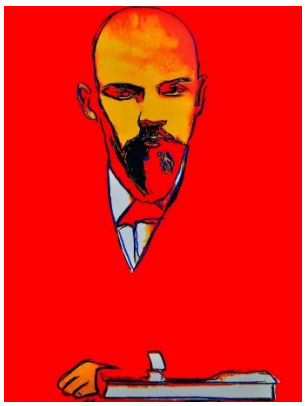
А	Б	В	Г
3	4	1	2

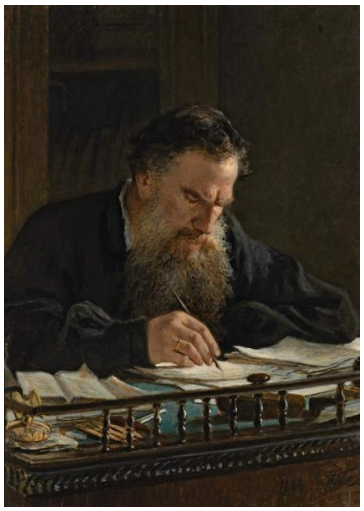
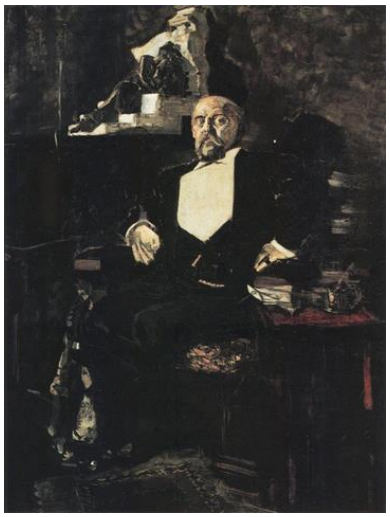
Всего за таблицу 4 балла.

Всего за задание 14 баллов.

Задание 2

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1.  2. 

3.  4. 

1. Какой жанр объединяет эти работы?

Портрет – **1 балл.**

2. Определите в каком стиле живописи выполнена каждая из работ.

1. Поп-арт – **1 балл.**

2. Классицизм – **1 балл.**

3. Реализм – **1 балл.**

4. Модерн – **1 балл.**

Всего 4 балла.

3. Напишите номера портретов в хронологическом порядке (от раннего до позднего).

2341 – **1 балл.**

4. Какие исторические личности изображены на работах?

1. Владимир Ильич Ленин – **1 балл.**

2. Наполеон Бонапарт – **1 балл.**

3. Лев Николаевич Толстой – **1 балл.**

4. Савва Мамонтов – **1 балл.**

Всего 4 балла.

Всего за задание 10 баллов.

Задание 3

А.  1. 

2.  3.  4. 

5.  6. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите:

А) Название сооружения на илл. А.:

Михайловский дворец – **2 балла.**

Б) Полное имя архитектора:

Карл Иванович Росси – **3 балла.**

В) Изначальную функцию здания:

Резиденция императорской семьи – **1 балл.**

Г) Стиль, в котором оно выполнено:

Ампир (Классицизм) – **1 балл.**

2. Что находится в здании на данный момент?

Русский музей – **2 балла.**

3. Какие еще филиалы этой организации вы знаете?

Строгановский дворец, Мраморный дворец, Михайловский замок, Домик Петра I, Корпус Бенуа – **5 баллов.**

4. Напишите названия картин, представленных на илл. 1-6.

1) «Девятый вал»; – **1 балл.**

2) «Итальянский полдень»; – **1 балл.**

3) «Последний день Помпеи»; – **1 балл.**

4) «Лунная ночь на Днепре»; – **1 балл.**

5) «Бурлаки на Волге»; – **1 балл.**

6) «Садко». – **1 балл.**

Всего 20 баллов.

Задание 4

Подсказка: 

В 1938 году известный русский композитор написал музыку к фильму Эйзенштейна, позже это стало основой для вокально-симфонического произведения.

Напишите:

1. Название произведения;

«Александр Невский» **– 1 балл.**

2. Жанр произведения;

Кантата **– 1 балл.**

3. Полное имя композитора;

Сергей Сергеевич Прокофьев **– 3 балла.**

4. Поставьте названия частей произведения в правильном порядке.

1) «Ледовое побоище»

2) «Крестоносцы во Пскове»

3) «Русь под игом Монгольским»

4) «Въезд Александра во Псков»

5) «Песня об Александре Невском»

6) «Вставайте, люди русские»

7) «Мёртвое поле»

3526174 – **2 балла.**

5. Совместите названия частей с их описанием.

А) Возникает главная тема России, ее непобедимости и величия. Музыка величественная и строгая. Рассказывается о победе русского народа над

шведами.

Б) Боевой удалью и отвагой дышит основная мелодия хора, рожденная русской народной песенностью.

В) Короткий симфонический пролог, вводящий в суровую атмосферу эпохи и событий. Господствуют архаические попевки с диковатым «всхлипывающим» форшлагом, с широко разведенными унисонами, звучащими у самых высоких и самых низких инструментов, создавая тем самым впечатление безмерной дали, огромных пространств.

Г) В части впервые сталкиваются противоборствующие образы. Жесткой, с резкими созвучиями, грозно звучащей тяжелой медью, суровым аскетическим хоралом и воинственными фанфарами характеристике врагов противопоставлены скорбные напевы и трепетная эмоциональность звучания струнных, воплощающие народное горе.

Д) единственная в кантате сольная ария, которая имеет черты народного плача-причета. Она покоряет строгостью напева, глубиной и искренностью чувства.

Е) Победно-патриотический финал отличается яркой, праздничной оркестровкой, перезвоном колоколов, звучанием русских тем, появлявшихся ранее. Величественное звучание хора «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу» завершает кантату.

Ж) Живописное вступление рисует картину утреннего пейзажа на берегах Чудского озера. А далее, постепенно нарастая и ускоряясь, приближается неумолимой поступью страшная бесчеловечная сила. На упорно вдалбливаемом остинатном фоне звучит католический хорал из третьей части, доходящий до исступления. Им противопоставляются и молодецкая тема «Вставайте, люди русские», и глумливые скоморошьи наигрыши, и стремительный ритм скачки русских всадников. Батальный эпизод завершается почти зримой картиной катастрофы (крестоносцы проваливаются под лед).

1	2	3	4	5	6	7
Ж	Г	В	Е	А	Б	Д

7 баллов за таблицу.

14 баллов.

Задание 5

Соедините термин с его определением.

Термин	Определение
1. Акварель	А. Керамические плитки, используемые для облицовки каминов, печей, стен.
2. Базилика	Б. Краски на растительном клее, которые разводятся водой, а также работы, сделанные такими красками.
3. Акант	В. Декоративная стенка, возведённая над венчающим сооружение карнизом.
4. Изразцы	Г. Архитектурное украшение в форме стилизованных листьев и стеблей на капителях колонн коринфского и сложного ордеров.
5. Ксилография	Д. Прямоугольное в плане, как правило, вытянутое здание, разделенное на несколько продольных проходов-нефов рядами колонн или столбов.
6. Аттик	Е. Разновидность графического искусства, способ гравирования по дереву, а также оттиск на бумаге с деревянной печатной формы.

1	2	3	4	5	6
Б	Д	Г	А	Е	В

Всего 12 баллов.

Задание 6

Создайте памятное издание, посвященное роли Александра Сергеевича Пушкина в искусстве.

1. Напишите название издания и аннотацию к нему.

Если в названии метафора – **2 балла.** Обычное название – **1 балл.**

Аннотация должна включать:

- Введение с указанием темы издания. – **1 балл.**
- Краткий рассказ об А. С. Пушкине и его влияние на искусство. – **1 балл.**
- Указание нескольких произведений искусства, которые входят в издание. – **2 балла.**

Всего 6 баллов.

2. Рассмотрите изображения. Распределите их на группы, указав номера иллюстраций и название произведений, представленных на них. Придумайте группам названия.

Портрет: 1 – «Портрет Александра Сергеевича Пушкина», 8 – «Портрет А. С. Пушкина».

Сцена из жизни: 3 – «Пушкин в селе Михайловском», 7 –«Пушкин на берегу Чёрного моря».

Опера: 2 – «Евгений Онегин», 5 – «Пиковая дама».

Кино: 4 – «Барышня-крестьянка», 6 – «Капитанская дочка».

Название группы – **1 балл.**

Правильное распределение иллюстраций в одну группу – **2 балла.**

За каждое правильное название – **1 балл.**

Всего 20 баллов.

3. Какие ещё произведения можно добавить в группы?

Например:

Портрет: «Автопортрет» – **1 балл.**

Сцена из жизни: «Пушкин в Михайловском» – **1 балл.**

Опера: «Руслан и Людмила» – **1 балл.**

Кино: «Метель» – **1 балл.**

Всего 4 балла.

Всего за задание 30 баллов.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 